

GILBERT

und seine Ausstellung

Das Geheimnis der Straßenkünstler

Eine außergewöhnliche Ausstellung!

Damit dokumentiert Gilbert persönlich, auf unterhaltsame Art und Weise, die ganze Geschichte und Wahrheit über das Phänomen der Straßenkünstler, die schönen Seiten und die nachdenklichen, von 2000 v. Chr. über das Mittelalter, Barock, Belle Epoque bis heutzutage, die Entstehung und Entwicklung außergewöhnlicher Shows von damals und heute.

Sehen Sie einmalige Fotos, historische Stiche, antike Zeitungsberichte, und wahre Geschichten: von dem Froschfresser, der die Frösche wieder lebendig ausspuckt, von Schwertschluckern, Feuerspuckern, Fakiren, von starken Männern und spektakulären Seiltänzern, Pantomimen, Akrobaten, Zauberer, Jongleure...und...und...und...

Gilbert erklärt auch die geschichtlichen Zusammenhänge des Gauklerphänomens und dessen Notwendigkeit für Bevölkerung und Politik.

Es gab viele Ausstellungen über Circus und Schausteller, Zigeuner, Wander- und Variététheater.

Aber noch nie hat jemand Exponate von Gauklern und ihren Geschichten in dieser Größe gezeigt.

Seit 20 Jahren sammelt Gilbert alles, was mit Straßengeschichten, Gauklern und Artisten zu tun hat.

Gilbert enthüllt Zaubertricks und zeigt originale historische Requisiten zum Anfassen.

Bitte stellen Sie so viele Fragen wie möglich, Gilbert wird es eine Freude sein, sie zu beantworten.



GILBERT



Geboren: 31.07.1952. Seit seinem 13.

Lebensjahr trat er als "lebendiger Automat" auf den Straßen und Plätzen von Paris auf. Er faszinierte das internationale Publikum auf St. Germain und vor dem Centre Georges Pompidou. Später wurde die ganze Welt seine Bühne, und diese jahrelangen Erfahrungen mit dem immer wechselnden Publikum und dessen unterschiedlichsten Mentalitäten, lehrten ihn das Wichtigste: Perfektion in seiner Darbietung, sowie unbezahlbare Menschenkenntnis und die Kunst, das Publikum unvergessliche Momente des Staunens und der Faszination erleben zu lassen.

Gilbert hat auf den großen Bühnen wie Olympia, Theatre Mogador, Palace (alle Paris), Variété Theater Stuttgart, Maxime Palace, Hong Kong, Carnegie Hall, New York sowie vor internationalen Fernsehkameras seine Kunst vorgeführt. Außerdem haben Industrie und Wirtschaft erkannt, daß sie einen Publikumsmagneten wie Gilbert bestens für ihre Zwecke einsetzen können.

So haben ihn unzählige Kunden der verschiedensten Wirtschaftszweige live erlebt, sei es bei Verkaufsförderungsaktionen, Werbeveranstaltungen, Imagepflege, Eröffnungsveranstaltungen oder privaten Anlässen.

Im Laufe der Zeit hat er mit den besten französischen Gauklern ein einzigartiges Ensemble kreiert, mit dem er sowohl eine eigene Comédie Musical erfolgreich aufführte als auch bei vielen anderen Anlässen das hochverehrte Publikum durch Professionalität entzückt, verzaubert und in den Bann gezogen hat.

Dabei ist Gilbert nie hochnäsig oder arrogant geworden, denn seine Schule, nämlich die Straße, hat ihn die Regeln der Freiheit gelehrt: Respekt, Toleranz und Sensibilität im Umgang mit den Menschen.